

2024年 前期 **ベーシック**

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

試験開始前までに、以下に記載の注意事項を必ずお読みください。
(試験開始の合図があるまでは、問題冊子を開いてはいけません)

■注意事項

○受験票関連

1. 着席して受験票と写真付身分証明書を机上に提示してください。
2. 携帯電話、スマートフォンなど試験の妨げとなるような電子機器は電源を切り、受験票・写真付身分証明書・時計・筆記用具以外のものはバッグ等にしまってください。
3. 受験票に記載されている検定名に間違いがないか確認してください。検定名の変更は、同レベルでの変更のみ試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
4. その他受験票の記載に誤りがある場合も、試験開始前までに試験監督者に申し出てください。
5. 受験票は着席している間は机上に提示してください。
6. 受験票と問題冊子は、試験終了後にお持ち帰りいただけます。
7. 今回の検定試験の解答は今週水曜日以降、可否結果は試験日から約30日後にCG-ARTSのWebサイトにて発表します。URLは受験票の切り離し部分に記載されています。

○試験時間・試験実施中

8. 試験時間は、単願は60分、併願は100分です。
9. 試験開始後、35分を経過するまでは退出を認めません。35分経過後、解答を終えて退出したい方は挙手して着席したままお待ちください。退出する際は、他の受験者の妨げにならないよう速やかに退出してください。試験教室内、会場付近での私語は禁止です。
10. 試験終了10分前からは退出の指示があるまでは退出を認めません。
11. 試験時間は、試験監督者の時計で計ります。
12. トイレへ行きたい方、気分が悪くなった方は挙手して試験監督者に知らせてください。
13. 不正行為が認められた場合は、失格となります。
14. 計算機などの電子機器をはじめ、その他試験補助となるようなものの使用は禁止です。
15. 問題に対する質問にはお答えできません。

○問題冊子・解答用紙

16. 問題冊子と解答用紙(マークシート)が一部ずつあるか、表紙の年度が今回のものになっているか確認してください。

← 続けて裏表紙の注意事項も必ずお読みください。

17. 試験開始後、問題冊子・解答用紙に落丁、乱丁、印刷不鮮明の箇所があった場合は挙手して試験監督者に知らせてください。
18. 受験する検定の問題をすべて解答してください。受験する検定ごとに解答する問題が決まっています。試験開始後、問題冊子の表紙の裏面の「受験検定別 解答問題番号一覧」でも確認できます。違う検定の問題を解答しても採点はされません。各検定の問題は、以下の各ページからはじまります。

・第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

第1問<共通問題>を解答後、受験する検定の以下の各ページから解答してください。

■ CGクリエイター検定（第2問～第10問）	5 ページ
■ Webデザイナー検定（第11問～第19問）	31 ページ
■ CGエンジニア検定（第20問～第28問）	53 ページ
■ 画像処理エンジニア検定（第25問～第33問）	66 ページ
■ マルチメディア検定（第34問～第42問）	93 ページ

19. 解答用紙の記入にあたっては、以下について注意してください。正しく記入およびマークされていない場合は、採点できないことがあります。

- (1) HB以上の濃さの鉛筆(シャープペンシル)で記入およびマーク欄をぬりつぶしてください。ボールペン等では採点できません。
- (2) 氏名欄へ氏名およびフリガナの記入、受験番号欄へ受験番号の記入およびマーク、受験者区分欄へ受験者区分をマークしてください。
- (3) 受験する検定の解答欄にマークしてください。 解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。 第1問<共通問題>は、マークシート表面の<共通問題>欄にマークしてください。第2問目からの解答は、受験する検定により解答をマークする箇所が異なるため注意してください。

■CGクリエイター検定／Webデザイナー検定

⇒ 表面の該当する解答欄へ記入。

■CGエンジニア検定／画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

⇒ 裏面の該当する解答欄へ記入。

- (4) 解答欄の a, b, c, …… は設問に対応し、それぞれ解答としてア～キから選び、マーク欄をぬりつぶしてください。

例：第1問 aの解答としてウをマークする場合

問 番	題 号	解 答 欄							
		ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	
1	a	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	
	b	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	
	c	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	

<マーク例>

良い例	悪い例 (しっかりぬりつぶされていない、薄い)

- (5) 問題文中に注記がない限り、1つの解答群から同じ記号を2度以上用いることはできません。
- (6) 必要事項が正しく記入およびマークされていない場合、採点できないことがあります。

試験監督者の指示に従い、解答用紙に必要事項を記入して、
試験開始までお待ちください。

受験検定別 解答問題番号一覧

受験する検定の欄に記載された番号の問題をすべて解答してください。

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

併願の場合は、受験する検定により解答する問題数が異なります。たとえば、「CGクリエイター検定」と「Webデザイナー検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>～第19問の全19問、「CGエンジニア検定」と「画像処理エンジニア検定」の併願の場合は、第1問<共通問題>と第20問～第33問の全15問を解答してください。

検定 問題番号	CGクリエイター 検定	Webデザイナー 検定	CGエンジニア 検定	画像処理 エンジニア検定	マルチメディア 検定
------------	----------------	----------------	---------------	-----------------	---------------

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答してください。

1<共通問題>	1	1	1	1	1
2	2				
3	3				
4	4				
5	5				
6	6				
7	7				
8	8				
9	9				
10	10				
11		11			
12		12			
13		13			
14		14			
15		15			
16		16			
17		17			
18		18			
19		19			
20			20		
21			21		
22			22		
23			23		
24			24		
25			25	25	
26			26	26	
27			27	27	
28			28	28	
29				29	
30				30	
31				31	
32				32	
33				33	
34					34
35					35
36					36
37					37
38					38
39					39
40					40
41					41
42					42

注意事項

第1問<共通問題>は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

ベーシック 共通問題

問題数 1問 問題番号 第1問<共通問題>

CGクリエイター検定

Webデザイナー検定

CGエンジニア検定

画像処理エンジニア検定

マルチメディア検定

第1問〈共通問題〉

以下は、知的財産権に関する問題である。□に最も適するもの、または最も適するものの組み合わせを解答群から選び、記号で答えよ。

- (1) 著作権法上の著作物とは、「思想又は感情を□**a**的に表現したものであって、文芸、学術、美術又は音楽の範囲に属するもの」と定義されている。

【解答群】

- ア. 創作 イ. 個性 ウ. 芸術 エ. 革新

- (2) 以下は、著作物の保護期間に関する先生と学生の会話である。

[先生と学生の会話]

学 生：「今月7月1日にA市が公表したキャラクタは注目を集めていますね」

先 生：「そうですね。昨日市役所に行ったら、A市のパンフレットの表紙にそのキャラクタのイラストが載っていましたよ」

学 生：「私もパンフレットを見ました。そのイラストは市役所職員のBさんが指示を受けて職務上作成したものだと書いてありました。そうすると職務著作ということになりますから、イラストの著作権はA市にあるのですよね」

先 生：「そのとおりです。A市とBさんとでこのイラストの著作権について別途契約などがなければ、職務著作としてA市が著作権をもち保護されます」

学 生：「どのくらいの期間、保護されるのですか」

先 生：「団体名義の著作物として、□**a**してから□**b**年続きます」

【解答群】

	a	b
ア	公表	50
イ	公表	70
ウ	制作	50
エ	制作	70

- (3) 著作権法によって保護されるものを著作物とよぶ。思想・感情を表現していない単なる事実や , 外部に具体的に表現されていないアイデアやコンセプト自体, さらに画風や書風などの流儀, などは, 著作物ではないため保護されない。

【解答群】

	<input type="text" value="a"/>	<input type="text" value="b"/>
ア	コンピュータプログラム	データベース
イ	コンピュータプログラム	プログラム言語・規約・解法
ウ	数字の羅列のようなデータ	データベース
エ	数字の羅列のようなデータ	プログラム言語・規約・解法

- (4) C社では, 新商品を販売するにあたり, 商品ロゴを制作した。そのロゴについて法的保護を受けたいと考えている。こうした場合に, 産業の発達を目的とし, 事業者が商品またはサービスを他人のものと識別するために使用する商品ロゴやブランドマークなどを保護対象とする法律は である。

【解答群】

- ア. 意匠法 イ. 商標法 ウ. 著作権法 エ. 特許法

注意事項

第1問<共通問題>を解答後, 受験する検定の
以下の各ページから解答すること。

- CGクリエイター検定 (第2問～第10問) 5ページ
- Webデザイナー検定 (第11問～第19問) 31ページ
- CGエンジニア検定 (第20問～第28問) 53ページ
- 画像処理エンジニア検定 (第25問～第33問) 66ページ
- マルチメディア検定 (第34問～第42問) 93ページ

ベーシック Webデザイナー検定

問題数	問題番号
10問	第1問<共通問題>／第11問～第19問

注意事項

第1問〈共通問題〉(p.2)は、受験者全員が、必ず解答すること。
解答用紙の解答欄は、検定ごとに異なります。注意して解答すること。

注意事項

Webデザイナー検定は、第1問<共通問題>と第11問～第19問を解答すること。

第11問

以下は、コンセプトと情報設計に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. コンセプトメイキングに関する説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. コンセプトメイキングにおいて、目的は最も重要であるため、議論を重ねて制作の最終段階で決めるのがよい。
- イ. 多くの人にWebサイトを閲覧してもらうためには、どのような種類のWebサイトであっても、Webサイトの対象となるターゲットをできる限り広く設定したほうがよい。
- ウ. コンテンツやデザインを統一するためには、Webサイトのコンセプトを制作スタッフ間で明確に共有する必要がある。
- エ. デザインやコンテンツの完成度を高めるためには、Webサイトの公開日をあらかじめ設定せずに議論することが重要である。

b. 図1の領域A～領域Dのうち、時間による情報の分類はどれか。

西多摩市観光ナビ

A

寺・神社・史跡 温泉 カフェ・グルメ

西多摩市観光 ～総合案内～

What's New!

2024/07/08 【cafe イエロー】夏のランチメニュー始めました
2024/06/04 【旧白川邸】あじさい祭り 6月4日～6月20日
2024/04/01 【西多摩城】こどもの日イベント紹介

B

C

明治時代の史跡めぐり 大正時代の史跡めぐり 昭和時代の史跡めぐり

D

おさる温泉	西たまパーク	西多摩神社
珠摩寺	西多摩城	旧白川邸
cafe イエロー	cafe ピンク	西多摩駅

西多摩市観光MAP

図1

【解答群】

- ア. 領域A イ. 領域B ウ. 領域C エ. 領域D

- c. 以下は、Webサイト制作時における情報の構造化の特徴を説明したものである。これらの説明とその名称の組み合わせとして、適切なものはどれか。

[情報の構造化の特徴]

- ①このECサイトでは、商品ページごとに属性(タグ)を付け、商品を「価格」、「人気」、「カテゴリ」などのさまざまな分類からコンテンツを提示できるよう情報を構造化したい。
- ②このWebサイトでは、映画をテーマとしてまず制作された国別に整理し、つぎの段階でジャンル、さらに年代に分類してコンテンツを提示できるよう情報を構造化したい。

【解答群】

	①	②
ア	ファセット構造型	ツリー構造型
イ	ファセット構造型	リニア構造型
ウ	ツリー構造型	ファセット構造型
エ	ツリー構造型	リニア構造型

- d. 図2〈1〉～〈3〉は画面サイズの異なる機器に、情報を提供する手法のデータセットの例である。このうち、Webサイトにアクセスした機器の画面幅(ビューポート)に応じて要素の配置や大きさの変更などのレイアウトを切り替える手法の名称と、その際に用いるデータセットの組み合わせとして、適切なものはどれか。

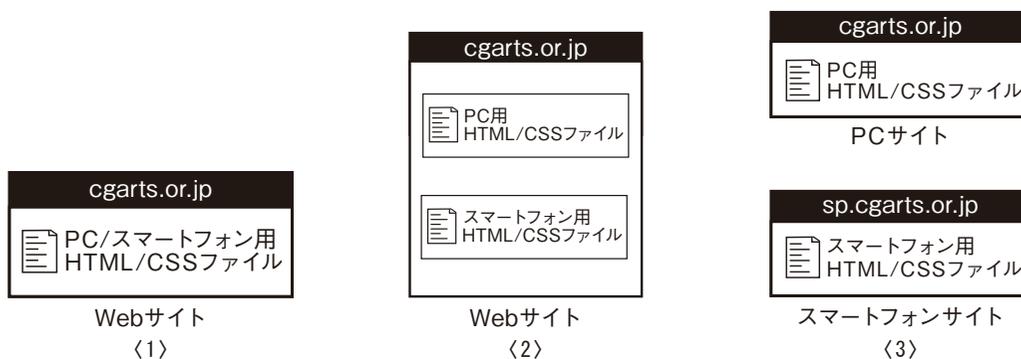


図 2

【解答群】

	手法	図 2
ア	ダイナミックサービング	〈1〉
イ	ダイナミックサービング	〈3〉
ウ	レスポンシブウェブデザイン	〈1〉
エ	レスポンシブウェブデザイン	〈2〉
オ	専用サイト	〈2〉
カ	専用サイト	〈3〉

第12問

以下は、Webサイトで使用するための文字、色、画像に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 以下の文章は、文書の可読性や視認性について述べたものである。□に適するものの組み合わせはどれか。

□①が狭すぎると、文書を読む際に文字を目で追いつらく、決して読みやすいとはいえない。Webデザインにおいて、確実に意図どおりの□①にするには、□②を用いて指定する。

【解答群】

	□①	□②
ア	仮想ボディ	HTML
イ	仮想ボディ	CSS
ウ	行間	HTML
エ	行間	CSS

b. つぎの書体のうち、サンセリフ体が適用されているものはどれか。

【解答群】

ア.

CG-ARTS

イ.

CG-ARTS

ウ.

CG-ARTS

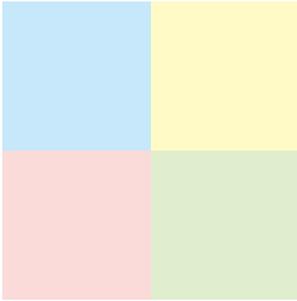
エ.

CG-ARTS

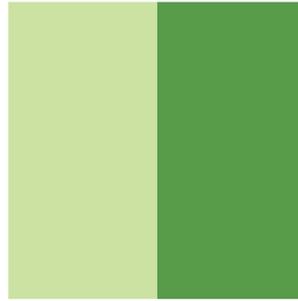
c. トーンオントーン配色とよばれる配色技法を用いているものはどれか.

【解答群】

ア.



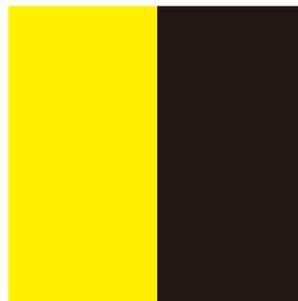
イ.



ウ.



エ.



d. 画像編集ソフトウェアで図形の描画を行いJPEGで保存したところ、図形の背景に何も描画および配置をしていないにも関わらず白い背景が付いてしまった。背景が透過した画像を出力するための方法として、適切なものはどれか.

【解答群】

- ア. 画像編集ソフトウェアで背景の白い部分を選択して削除し、JPEGで保存する.
- イ. 画像編集ソフトウェアで背景の白い部分を選択して削除し、PHPで保存する.
- ウ. 出力時の設定を見直し、背景色を透明にしてPNGで保存する.
- エ. 出力時の設定を見直し、JPEGで保存する.

第13問

以下は、画像の編集、インフォグラフィックスに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、画像にレタッチを施した際の手順とその結果を示したものである。しかし、結果を得るための手順の説明として、図1には誤った処理が示されている。適切な処理が説明されているものはどれか。



図1

【解答群】

- ア. マスクは適用しておらず、トリミングを施している。
 - イ. マスクは適用しておらず、画像全体の明度のみを変更している。
 - ウ. 彩度は変更しておらず、色相のみを変更している。
 - エ. 彩度は変更しておらず、明度のみを変更している。
- b. 図2の画像は、全体に青みが強い印象となってしまうている。これを自然な色味に補正するためにパラメータを操作し、図3の結果を得た。どのような補正を行ったか。



図2



図3

【解答群】

- ア. 色相を赤色に寄せた。
- イ. 色温度を低くした。
- ウ. 明度を高くした。
- エ. 露光量を高くした。

- c. 図4, 図5は, ある画像のヒストグラムである. 図4は調整前, 図5は調整後のヒストグラムであり, 図4に比べて図5のヒストグラムは, グラフの右側に濃度が偏っている. この調整後の作業結果として, 適切なものはどれか.

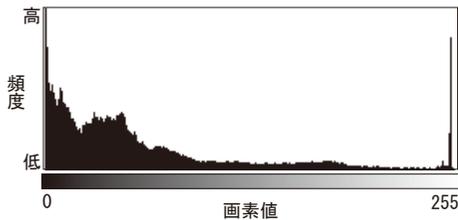


図4

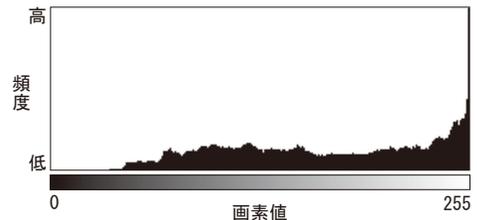


図5

【解答群】

- | | |
|------------------|------------------|
| ア. 画像全体の彩度が高くなる. | イ. 画像全体の彩度が低くなる. |
| ウ. 画像全体が明るめになる. | エ. 画像全体が暗めになる. |

- d. ピクトグラムに関する説明として, 適切なものはどれか.

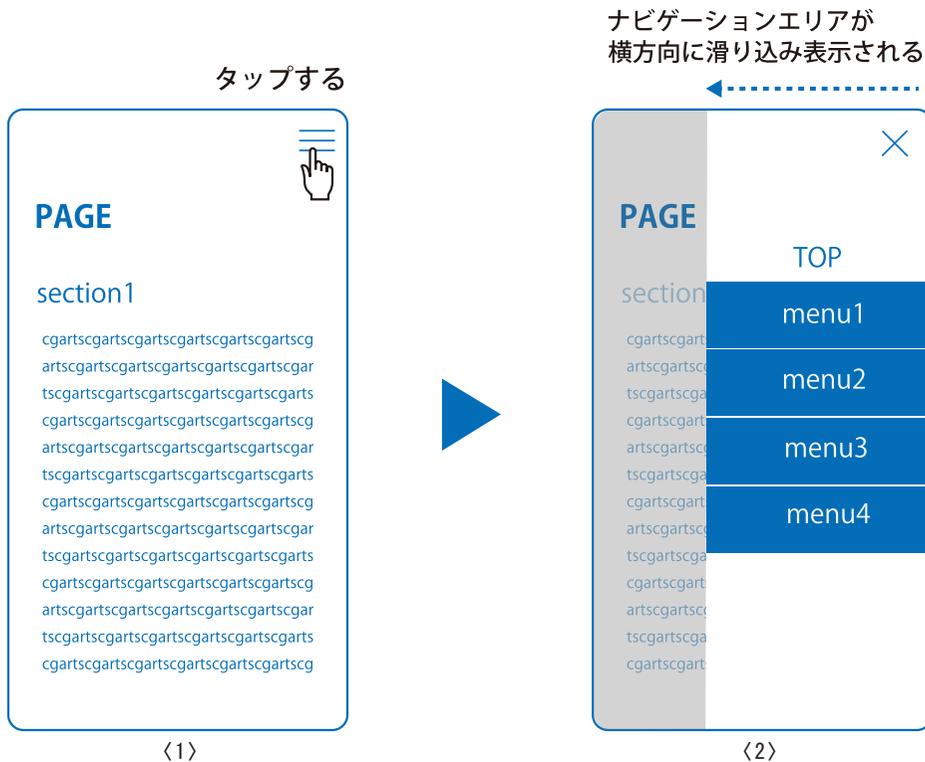
【解答群】

- ア. 位置情報を俯瞰して図にしたものをピクトグラムとよぶ.
- イ. 数値や時間の割合の変化などを視覚的にグラフとして表したものをピクトグラムとよぶ.
- ウ. 言葉や用語の代わりにグラフィックスなどを用いることで, 直感的かつ迅速に情報を伝えるものをピクトグラムとよぶ.
- エ. 情報やデータを, 行と列からなる表としてデザインされたものをピクトグラムとよぶ.

第14問

以下は、Webサイトにおけるナビゲーション、レイアウト、インタラクションに関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

- a. 図1は、スマートフォンのナビゲーションの例である。図1<1>のナビゲーションをタップすると、<2>のようにナビゲーションエリアが横方向に滑り込むように表示させる手法である。このナビゲーション手法を何とよぶか。



【解答群】

- ア. アコーディオン
- イ. ドロップダウン
- ウ. タブ
- エ. スライド(ドロワー)

- b. 図2は、あるナビゲーションのリンク構造を示したものである。このナビゲーションのリンク構造の説明として、適切なものはどれか。

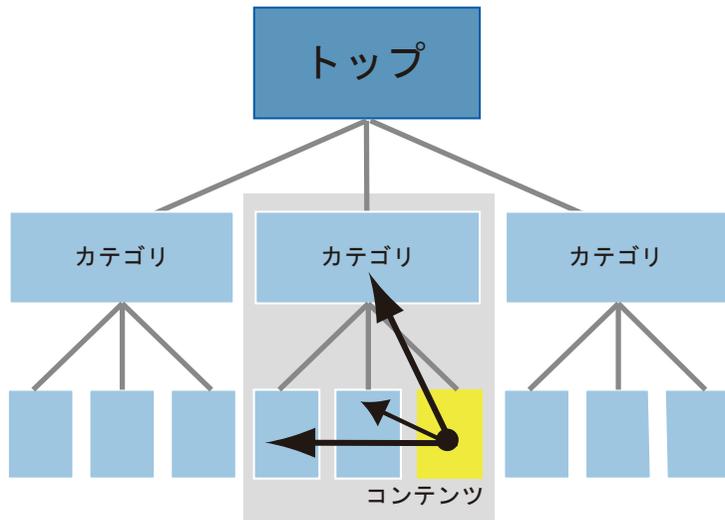


図2

【解答群】

- ア. Webサイト内で閲覧中のページの上位階層を表示することで、現在の位置情報を示すナビゲーションである。Webページの各コンテンツを閲覧中に現在の位置を把握できるメリットがある。たとえば、検索エンジンでWebページの下位階層に誘導された場合でも上位階層の構造が把握できる。
- イ. Webサイト上のすべてのページで同じ位置にレイアウトされたナビゲーションである。主要なカテゴリのリンクメニューとして配置されており、ユーザは、上位階層のカテゴリ間の移動を自由に行うことができる。
- ウ. Webサイトの階層構造とは関係なく、関連性のある別のコンテンツへ直接移動するためのナビゲーションである。このナビゲーションによってユーザは関連するコンテンツに移動可能であるが、リンクが複雑になると迷子になる可能性が高いため注意が必要である。
- エ. Webサイトの特定カテゴリ内で利用されるナビゲーションのことで、同一カテゴリ内のコンテンツ間をユーザが自由に移動することができる。

- c. 図3は、Webページの移動、またはコンテンツを選択した際に発生する演出効果でプッシュとよばれているものである。画面の切り替えを滑らかに見せることやアニメーションの演出を施すことで最も伝えたい情報を強調することもできる。このようなインタラクションの手法を何とよぶか。



図3

【解答群】

ア. ロールオーバー

イ. ページトランジション

ウ. モーダルウィンドウ

エ. ローディングアニメーション

- d. 図4は、Webサイトの情報がすべて縦1列に並べられているページレイアウトのパターンである。このページレイアウトのパターンの説明として、適切なものはどれか。

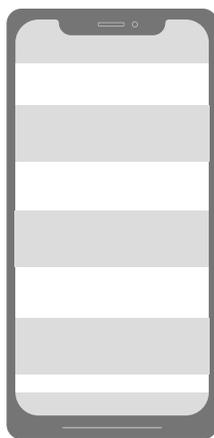


図4

【解答群】

ア. Webサイトが2カラム以上の構成になるレイアウトパターンであり、これをマルチカラムレイアウトとよぶ。おもにパーソナルコンピュータでの閲覧時に、マルチカラムレイアウトで表示されることが多い。

イ. スマートフォンなど、画面の表示領域が限られた閲覧機器に適しているレイアウトパターンであり、これをシングルカラムレイアウトとよぶ。

ウ. ビジュアル要素を強く押し出すことで、インパクトやブランドを印象付けたい場合に用いられるレイアウトパターンであり、これをフルスクリーン型とよぶ。

エ. さまざまな要素を秩序立てしてレイアウトすることで、Webサイトをすっきりと見やすい構成にすることができるレイアウトパターンであり、これをグリッド型とよぶ。

第15問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

a. HTMLファイルを作成する際のファイル名の付け方として、適切なものはどれか。

【解答群】

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ア. first/class.html | イ. first_class.html |
| ウ. first class.html | エ. first#class.html |

b. Webページ内に記号である「>」を表示させるための記述として、適切なものはどれか。

【解答群】

- | | | | |
|---------|---------|----------|---------|
| ア. @gt; | イ. %gt; | ウ. >gt | エ. > |
|---------|---------|----------|---------|

c. Webページ内に画像ファイル「logo.svg」を表示させたい。さらに、Webブラウザが画像ファイルを読み込まなかった際に、代替テキストとして「会社ロゴ」と表示させる指定をしたい。この場合、HTML文書内に記述する内容として、適切なものはどれか。

【解答群】

- | |
|------------------------------------|
| ア. |
| イ. 会社ロゴ |
| ウ. <p img="logo.svg" alt="会社ロゴ"> |
| エ. <p img="logo.svg">会社ロゴ</p> |

d. 同じWebページ内の目的の場所をすばやく参照するためのリンクの記述として、適切なものはどれか。なお、目的の移動先のHTML要素にはid属性として、「goal」が設定されているものとする。

【解答群】

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ア. 目的地へ | イ. 目的地へ |
| ウ. 目的地へ | エ. 目的地へ |

第16問

以下は、HTML文書の記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書は、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 図1のような表示結果を得るためのHTML文書として、適切なものはどれか。なお、ここでは罫線を表示させる装飾のみ別に指定されており、罫線以外の装飾については何も指定されていないものとする。

A	B
B1	B2

図1

【解答群】

ア.

```
<table>
<tr>
  <td rowspan="2">A</td>
  <td colspan="2">B</td>
</tr>
<tr>
  <td>B1</td>
  <td>B2</td>
</tr>
</table>
```

イ.

```
<table>
<tr>
  <td colspan="2">A</td>
  <td rowspan="2">B</td>
</tr>
<tr>
  <td>B1</td>
  <td>B2</td>
</tr>
</table>
```

ウ.

```
<table>
<tr>
  <td rowspan="2">A</td>
</tr>
<tr>
  <td colspan="2">B</td>
  <td>B1</td>
  <td>B2</td>
</tr>
</table>
```

エ.

```
<table>
<tr>
  <td colspan="2">B</td>
</tr>
<tr>
  <td rowspan="2">A</td>
  <td>B1</td>
  <td>B2</td>
</tr>
</table>
```

- b. 一般的なWebブラウザで表示した場合、図2のような表示結果を得るためのHTML文書として、適切なものはどれか。なお、装飾に関してはここでは指定されていないものとする。

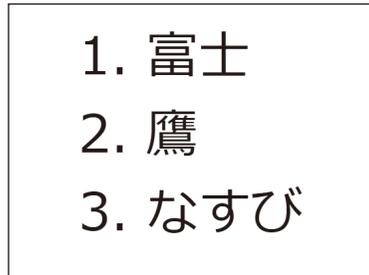


図2

【解答群】

ア.

```
<ul>
  <li>富士</li>
  <li>鷹</li>
  <li>なすび</li>
</ul>
```

イ.

```
<ol>
  <li>富士</li>
  <li>鷹</li>
  <li>なすび</li>
</ol>
```

ウ.

```
<ul>
  <li>1. 富士</li>
  <li>2. 鷹</li>
  <li>3. なすび</li>
</ul>
```

エ.

```
<ol>
  <li>1. 富士</li>
  <li>2. 鷹</li>
  <li>3. なすび</li>
</ol>
```

- c. form要素において、複数ある選択肢から1つだけをユーザに選択させるためのinput要素として、適切なものはどれか。

【解答群】

ア. <input type="text">

イ. <input type="radio">

ウ. <input type="select">

エ. <input type="checkbox">

- d. グループ要素は、Webページ内の構成要素を用途に合わせてグループ化するために使用される。つぎのうち、グループ要素であるものはどれか。

【解答群】

ア. action要素

イ. submit要素

ウ. section要素

エ. select要素

第17問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書とCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

a. CSSを作成するうえでの基本ルールとして、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. HTMLファイルと同様にCSSファイルも文字化けを防ぐために文字コードを設定する必要があり、文字コードの設定は必ずファイルの最後に記述しなければならない。
- イ. CSSファイルのファイル名には、半角英数字の小文字のみが使用できる。
- ウ. CSSもHTMLと同様にコメント機能があるが、書式はHTMLと異なり、「/*」と「*/」で囲まれた部分がコメントとなる。
- エ. HTMLファイルにCSSファイルを読み込ませる場合、head要素内にCSSを記述する。

b. 以下のHTML文書とCSSを使用した際、「Webデザイナー」というテキストはどの文字色で表示されるか。

HTML文書

```
<p id="yellow" class="green" style="color: red;">Webデザイナー</p>
```

CSS

```
.green{  
  color: green;  
}  
#yellow{  
  color: yellow;  
}  
p{  
  color: black;  
}
```

【解答群】

- ア. green イ. yellow ウ. black エ. red

c. CSSでは文字の大きさや要素のサイズを指定するために、さまざまな単位を利用することができる。以下のうち、相対単位はどれか。

【解答群】

- ア. relative イ. rem ウ. absolute エ. px

d. 文字の大きさを指定する際に使用するプロパティはどれか。

【解答群】

- ア. font-weight イ. font-size
ウ. font-family エ. font-height

第18問

以下は、HTML文書およびCSSの記述に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。なお、問題中のHTML文書およびCSSは、解答に必要な部分のみを抜粋したものであり、HTML5とCSS3以降のバージョンに準拠したものとする。

- a. 図1は、あるHTML要素のボックスの表示形式を示した例である。図1のボックスの特徴と並び方に合う名称はどれか。なお、図1のボックスの並び方はdisplayプロパティによる変更はされていないものとする。

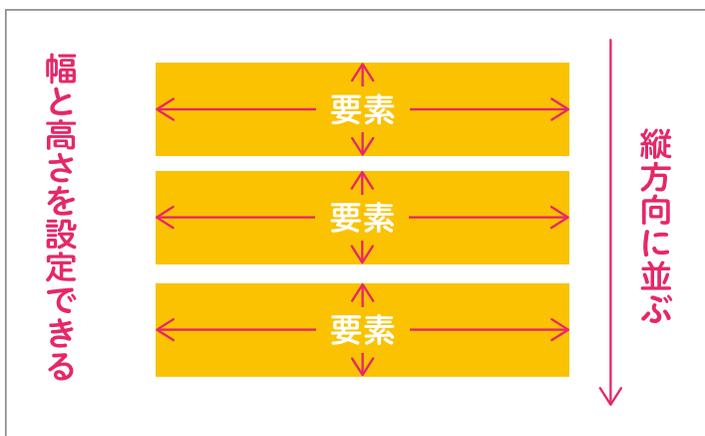


図1

【解答群】

- ア. インラインボックス
- ウ. ボックスモデル

- イ. ブロックボックス
- エ. Flexコンテナ

- b. 図2はWebページに画像を背景として読み込んだ際、表示方法の指定がされていない状態の例である。図3のようにWebページの背景全体を覆うように表示するためのプロパティとその値として、適切なものはどれか。



図2

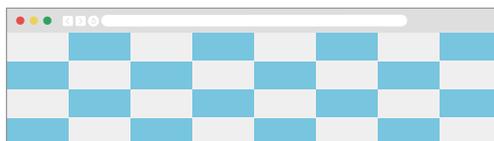


図3

【解答群】

- ア. background-position: center;
- ウ. background-repeat: repeat;

- イ. background-position: cover;
- エ. background-repeat: no-repeat;

c. 以下の文章中の□に適するものの組み合わせはどれか。

HTML要素のマージン領域にはマージンの□①という性質があり、たとえば、図4のようにAのHTML要素とBのHTML要素が垂直に並んだ際、Aの下マージンとBの上マージンのうち指定したサイズが□②ほうが適用され、□③ほうは□①により適用されなくなる。



図4

【解答群】

	□①	□②	□③
ア	相殺	大きい	小さい
イ	相殺	小さい	大きい
ウ	継承	大きい	小さい
エ	継承	小さい	大きい

d. レスポンシブウェブデザインを実現するための機能であり、閲覧機器やWebブラウザの画面サイズがある条件によって指定されたサイズより大きければスタイルAを、小さければスタイルBを適用させるといったことができるしくみを何とよぶか。

【解答群】

ア. リセットCSS
ウ. ポジション

イ. メディアクエリ
エ. ボックスサイズ

第19問

以下は、Webページの公開と運用に関する問題である。a～dの問いに最も適するものを解答群から選び、記号で答えよ。

a. 以下の文章は、Webサイトのテストの種類について述べたものである。□に適するものの組み合わせはどれか。

□①のテストでは、おもにWebブラウザやOSが異なる環境でのレイアウトの崩れや原稿内容の誤り、誤字脱字などのスペルチェックを行う。□②のテストでは、おもに不必要に大きな画像が読み込まれていないか、応答していないプログラムがないかなど、Webページの読み込み速度に関連するテストを行う。

【解答群】

	□①	□②
ア	パフォーマンス	表示
イ	パフォーマンス	動作
ウ	表示	動作
エ	表示	パフォーマンス
オ	動作	表示
カ	動作	パフォーマンス

b. ユーザが製品やサービスの利用を通して得られる一連の体験を何とよぶか。

【解答群】

ア. ユーザビリティ
ウ. コンバージョン

イ. アクセシビリティ
エ. UX(User Experience)

- c. インターネット上で電子商取引を行うECサイトでは、クレジットカードの個人情報などを扱うため、通信内容を暗号化するのが一般的である。このときに用いられる通信プロトコルはどれか。

【解答群】

- ア. FTP イ. SSL/TLS ウ. XSS エ. GDPR

- d. ネットワークにおけるファイアウォールの技術の説明として、適切なものはどれか。

【解答群】

- ア. 送受信のデータを暗号化して通信し、他人からの盗聴を防止する。
イ. デジタル著作物を不法なコピーやデータの改ざんから守るために、電子的なコードを埋め込む。
ウ. インターネットに接続したネットワークにおいて、外部からのアクセスのみでなく、内部からのアクセスを外に流れないように遮断することもできる。
エ. ログインの際にIDとパスワードを使用して認証する。

注意事項

Webデザイナー検定の受験者は、第1問〈共通問題〉と第11問～第19問までを解答し、試験を終える際は、第1問〈共通問題〉を解答したか、必ず確認すること。

公益財団法人 画像情報教育振興協会は、画像情報分野の『人材育成』と『文化振興』を行っています。

※活動の詳細につきましては協会Webサイトをご覧ください。 <https://www.cgarts.or.jp/>

■教育カリキュラムの策定と教材の出版

■画像情報分野の検定試験の実施

CGクリエイター検定／Webデザイナー検定／CGエンジニア検定／
画像処理エンジニア検定／マルチメディア検定

■調査研究と教育指導者支援

■NEXT YOUNG ARTIST AWARD (NYAA) の主催

■展覧会・イベントプロデュース

本問題冊子の著作権は、公益財団法人 画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) に帰属しています。

本書の内容を、CG-ARTSに無断で複製、翻訳、翻案、放送、出版、販売、貸与などの行為をすることはできません。

本書中の製品名などは、一般に各メーカーの登録商標または商標です。

本文中ではそれらを表すマークなどは明記していません。

©2024 CG-ARTS All rights reserved.



公益財団法人 画像情報教育振興協会

www.cgarts.or.jp

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 tel : 03-3535-3501