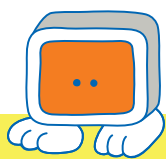


CG-ARTS
公益財団法人 映像情報教育振興協会



24

3つのメリット

- 1 聞く力アップ!** → 業界の共通言語を習得し、コミュニケーション能力を高めよう!
- 2 基礎力アップ!** → 何事も基礎力あってこそその応用力。まずは原理原則を学ぼう!
- 3 スキルアップの証!** → 学校や会社でスキルアップの証明として活用しよう!

受験日

前期 7月14日 日

申込期間 4月1日(月)から6月7日(金)まで

後期 11月24日 日

申込期間 9月2日(月)から10月18日(金)まで

ベーシック

レベル：基礎知識の理解を測ります。

受験料 **5,600円** (税込)

エキスパート

レベル：専門知識の理解と、知識を応用する能力を測ります。

受験料 **6,700円** (税込)

* 認定教育校割引があります! → P.10
* 最大4検定まで併願受験が可能です! → P.6

5つの検定

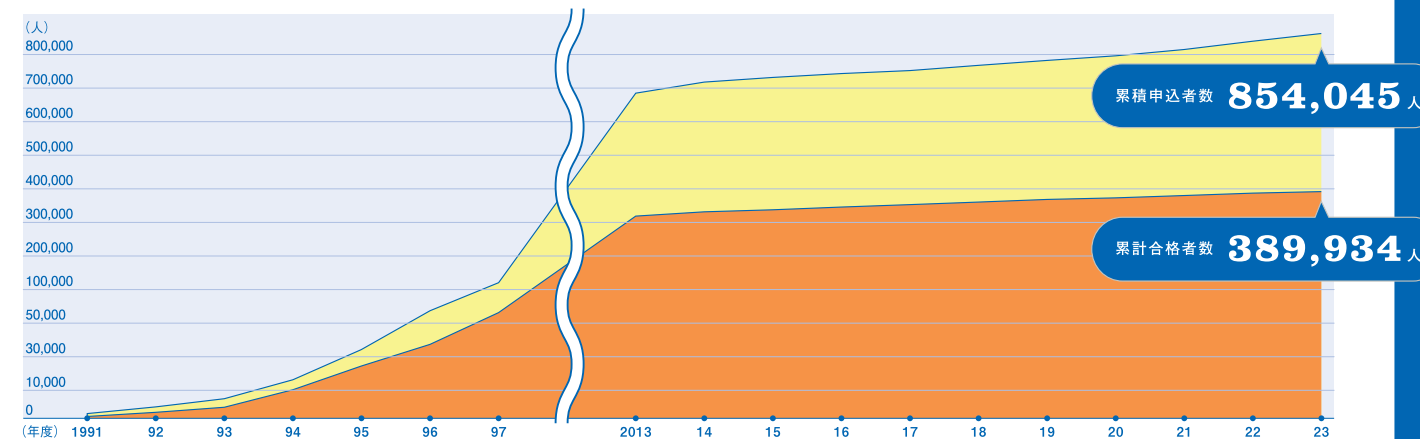
M	マルチメディア検定	すべてのビジネスパーソンに	活用分野	マルチメディアに関連する情報技術分野/コンテンツ制作関連 ビジネス全般 など	こんな職種にオススメ	ビジネスパーソン全般
C	CGクリエイター検定	CGで表現するクリエイターに	活用分野	映画/アニメーション/CM/ゲーム/ミュージックビデオ/アプリ など	こんな職種にオススメ	CGデザイナー/ CGアニメーター/ゲームクリエイター/ CGモデラー CGディレクター/グラフィックデザイナー など
W	Webデザイナー検定	Web業界に携わるすべての人に	活用分野	Web制作/Web運用/インフォメーションアーキテクト など	こんな職種にオススメ	Webデザイナー/Webプロデューサー/Webプランナー フロントエンドエンジニア/Webマスター/営業・販売
E	CGエンジニア検定	CG分野の開発を行うエンジニアに	活用分野	アニメーション/映画/ゲーム/ARアプリ など	こんな職種にオススメ	CGプログラマー/ゲームプログラマー/ソフトウェアエンジニア CADエンジニア/テクニカルディレクター
I	画像処理エンジニア検定	画像処理技術を要するエンジニアに	活用分野	映像通信/コンピュータ周辺機器/ロボットビジョン/製品検査 医療応用/印刷 など	こんな職種にオススメ	エンジニア/プログラマー/開発・研究者

CG-ARTS検定とは?

CG-ARTSでは、画像を中心とした情報分野のスキルアップを図る5つの検定試験を実施しています。検定試験の学習を通じて、自らが情報発信の担い手となり、さまざまなデジタル情報を使って新たな価値の創造ができる人材を育成するとともに、この分野に携わる人たちをサポートしています。

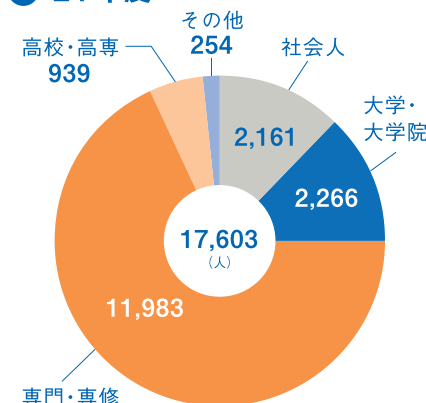


申込者数・合格者数

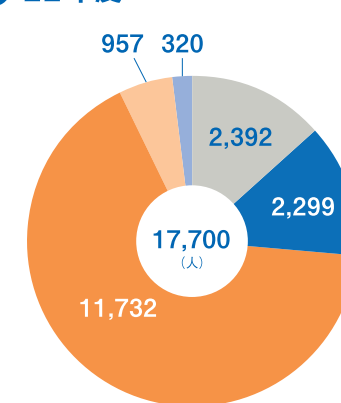


受験者比率

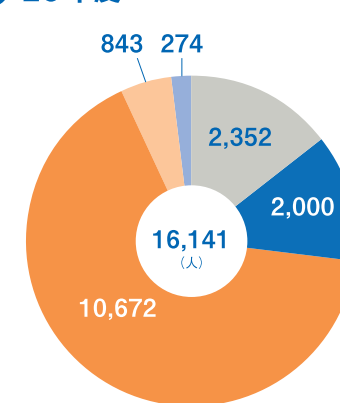
21年度



22年度

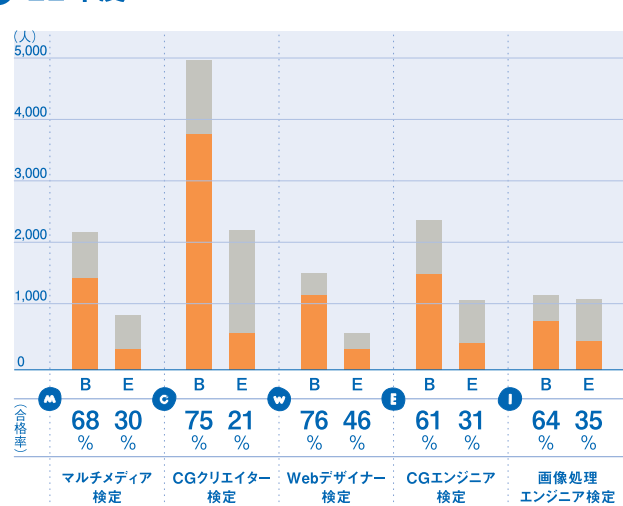


23年度

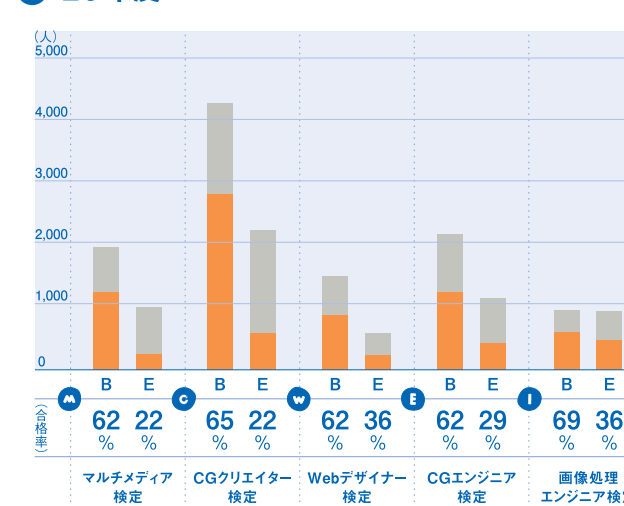


受験者合格率

22年度



23年度



画像を中心とした情報処理の5つの検定です。

各検定は、画像を中心とした情報分野を扱う点でリンクしています。テーマや範囲が重なり合うため、1つの検定を学ぶことが、ほかの検定の学習につながっています。

マルチメディア検定
MULTIMEDIA

こんな職種にオススメ

ICTを活用するビジネスパーソン全般

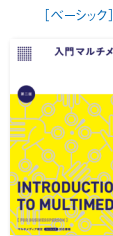
出題内容
マルチメディアに関連するデジタルコンテンツ、情報技術の基本的な知識と、日常生活や社会へのマルチメディアの応用について、幅広い知識を測ります。

- マルチメディアの基礎
人間の感覚機能／ユーザインタフェース
双方向性(インタラクティブ)
ヒューマンインタフェース
- メディアの処理技術
アナログとデジタル／文書／音声と音響
色／画像・図形／アニメーション・映像

- コンピュータのしくみとネットワーク
ハードウェア／ソフトウェア／仮想化
クラウド／ネットワーク／インターネット
Web・アプリケーションの構築と運用
- デジタルコンテンツ
コンセプトメイキング
Web・アプリケーションの構築と運用

- マルチメディアの社会への応用
インターネットのサービス・ビジネス
日常生活や社会への応用
情報セキュリティ／情報リテラシー
- 知的財産権
知的財産権

テキスト



問題集



- 1 入門マルチメディア [第二版]
本体2,900円+税
ISBN978-4-903474-67-0
- 2 実践マルチメディア [第二版]
本体3,800円+税
ISBN978-4-903474-72-4
- 3 マルチメディア検定
ベーシック公式問題集 [第四版]
本体2,000円+税
ISBN978-4-903474-75-5
- 4 マルチメディア検定
エキスパート公式問題集 [第四版]
本体2,400円+税
ISBN978-4-903474-76-2

1.出題問題例 [ベーシック]

LANとインターネットの境界に設置し、通信データの宛て先を読み取り、「LAN内部を行き来する通信」と「LANとインターネットの間を行き来する通信」を正しく区別して適切な相手に送り届ける役割を果たす図1[①]の機器を何とよぶか。

【解答群】
ア. パケット
イ. スイッチングハブ
ウ. ルータ
エ. Webサーバ

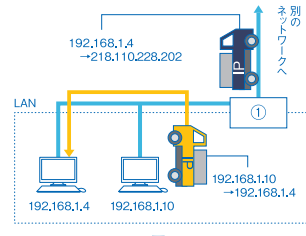


図1

CGクリエイター検定
CG CREATOR

こんな職種にオススメ

CGデザイナー

CGアニメーター

ゲームクリエイター

CGモデラー

CGディレクター

グラフィックデザイナー

出題内容
デザインや2次元CGの基礎から、構図やカメラワークなどの映像制作の基本、モデリングやアニメーションなどの3次元CG制作の手法やワークフローまで、表現に必要な多様な知識を測ります。

- 表現の基礎
デッサン／色／動き／タイポグラフィ
- 2次元CGと撮影
デジタルの基礎／2次元CG
写真撮影／動画撮影／映像編集

- 3次元CG
モデリング／マテリアル
アニメーション／カメラワーク
ライティング／レンダリング
合成／編集／リアルタイムCG

- 知的財産権
知的財産権
- 関連知識
プロダクションワーク／規格／数値造形

テキスト



問題集



- 1 入門CGデザイン
CG制作の基礎 [改訂新版]
本体2,700円+税
ISBN978-4-903474-47-2
- 2 デジタル映像表現
CGによるアニメーション制作 [改訂新版]
本体3,600円+税
ISBN978-4-903474-48-9
- 3 CGクリエイター検定
公式問題集 [改訂第二版]
本体2,800円+税
ISBN978-4-903474-55-7

2.出題問題例 [ベーシック]

図1に示すように、モデルを変形させるためにボーンオブジェクトに関連付ける手法を何とよぶか。

【解答群】
ア. グループ化
イ. プレンドシェイプ
ウ. スキンング
エ. バスデフォーム

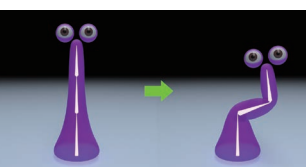


図1

Webデザイナー検定
WEB DESIGNER

こんな職種にオススメ

Webデザイナー

Webプロデューサー

Webプランナー

フロントエンドエンジニア

Webマスタ

営業・販売

出題内容
コンセプトメイキングなどの準備段階から、Webページデザインなどの実作業、テストや評価、運用まで、Webデザインに必要な多様な知識を測ります。

- 表現の基礎
文字／色／動画／レイアウト
- 制作準備
コンセプトメイキング／情報の構造

- Webサイトの制作と運用
インタフェースとナビゲーション
Webサイトを実現する技術
Webサイトのテストと運用／動きの効果

- 知的財産権
知的財産権

テキスト



問題集



- 1 入門Webデザイン [第四版]
本体2,900円+税
ISBN978-4-903474-66-3
- 2 Webデザイン
コンセプトメイキングから運用まで [第六版]
本体3,800円+税
ISBN978-4-903474-68-7
- 3 Webデザイナー検定
ベーシック公式問題集 [第三版]
本体2,000円+税
ISBN978-4-903474-70-0
- 4 Webデザイナー検定
エキスパート公式問題集 [第三版]
本体2,400円+税
ISBN978-4-903474-69-4

3.出題問題例 [ベーシック]

図1、図2はスマートフォンのナビゲーションの動作例を表している。図1のメニューをタップすると、図2のようにナビゲーションエリアが滑り込むかたちで下方へ入ってきて表示される。このような表示方法を何とよぶか。

【解答群】
ア. スクロール
イ. タブ
ウ. スライド
エ. ドロップダウン

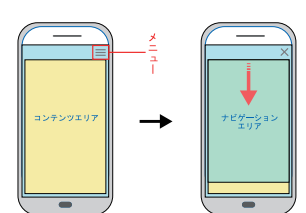


図1

図2

CGエンジニア検定
CG ENGINEER

こんな職種にオススメ

CGプログラマー

ゲームプログラマー

ソフトウェアエンジニア

CADエンジニア

テクニカルディレクター

出題内容
アニメーション、映像、ゲーム、VR、ARアプリなどのソフトウェアの開発やカスタマイズ、システム開発を行うための知識を測ります。

- 基礎
デジタルカメラモデル／デジタル画像
知覚／CGの歴史
- 座標変換
2次元座標変換／3次元変換／投影
パイプライン
- CG理論
モデリング／レンダリング／アニメーション

- 画像処理
画像処理基礎／画素ごとの濃淡変換
空間フィルタリング／幾何学的変換
編集
- 多様な表現
コンピュータグラフィックス
ノンフォトリアルスティックレンダリング
可視化

- CGシステム
ソフトウェア／3次元CGシステム
入出力装置／規格
- 知的財産権
知的財産権

テキスト



問題集



- 1 ビジュアル情報処理
CG・画像処理入門 [改訂新版]
本体2,900円+税
ISBN978-4-903474-57-1
- 2 コンピュータグラフィックス [改訂新版]
本体3,600円+税
ISBN978-4-903474-49-6
- 3 CGエンジニア検定
ベーシック公式問題集 [第四版]
本体2,000円+税
ISBN978-4-903474-73-1
- 4 CGエンジニア検定
エキスパート公式問題集 [第四版]
本体2,400円+税
ISBN978-4-903474-74-8

4.出題問題例 [ベーシック]

図1に示す影の領域は、光源からの光がすべて遮へいされる部分だけでなく、光源の一部から発した光が遮へいされる部分があるために境界がぼやける。このぼやけた部分を何とよぶか。

【解答群】
ア. 半影
イ. 本影
ウ. ハイライト
エ. カラーブリーディング

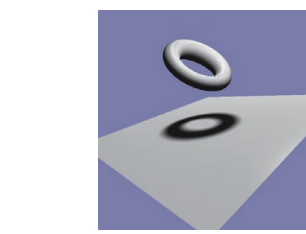


図1

画像処理
エンジニア検定
IMAGE PROCESSING ENGINEER

こんな職種にオススメ

エンジニア

プログラマー

開発・研究者

出題内容
工業分野、医用、リモートセンシング、ロボットビジョン、交通流計測、バーチャルスタジオ、画像映像系製品などのソフトウェアやシステム、製品などの開発を行うための知識を測ります。

- 基礎
デジタルカメラモデル／デジタル画像
知覚／画像処理の歴史
- 画像信号処理
デジタル画像の撮影／画像の性質と色空間
幾何学的変換／画素ごとの濃淡変換
フィルタリング処理／画像の復元と生成

- パターン認識・計測
2値化／領域処理／パターンの検出
パターン認識／特徴点検出
- メディア処理・符号化
移動体検出／動画画像処理／画像符号化
3次元空間情報の取得と利用
光学的解析とシーンの復元

- 画像処理システム
応用／ハードウェアと周辺機器
システム／規格
- 知的財産権
知的財産権

テキスト



問題集



- 1 ビジュアル情報処理
CG・画像処理入門 [改訂新版]
本体2,900円+税
ISBN978-4-903474-57-1
- 2 デジタル画像処理
[改訂第二版]
本体3,900円+税
ISBN978-4-903474-64-9
- 3 画像処理エンジニア検定
公式問題集 [改訂第四版]
本体3,600円+税
ISBN978-4-903474-65-6

5.出題問題例 [ベーシック]

図1の入力画像に図2の線形フィルタを適用すると、赤枠位置の出力画像の画素値はいくらになるか。

【解答群】
ア. 200
イ. 220
ウ. 240
エ. 260

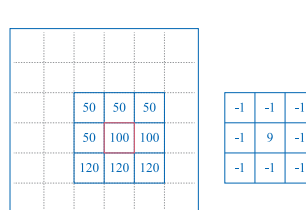


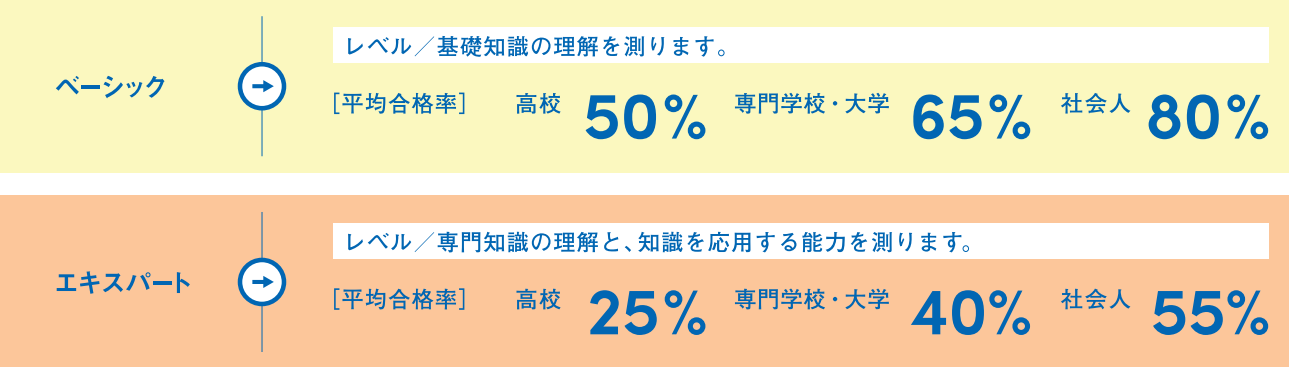
図1

図2

受験要項

検定日程	前期 検定日 7月14日 日 申込期間 4月1日(月)から6月7日(金)まで	後期 検定日 11月24日 日 申込期間 9月2日(月)から10月18日(金)まで																						
受験料	ベーシック 5,600円 (税込) エキスパート 6,700円 (税込)																							
併願受験	1日で最大4検定(午前はベーシック2検定、午後はエキスパート2検定まで)を受験することができます																							
検定の詳細	<table><tr><th>検定区分</th><th>形式</th><th>問題数</th><th>レベル</th><th>試験時間</th></tr><tr><td>マルチメディア検定</td><td rowspan="4">マークシート形式</td><td rowspan="4">10 問</td><td rowspan="2">ベーシック</td><td>単願 60分 10:00 → 11:00</td></tr><tr><td>CGクリエイター検定</td><td>ベーシック併願 100分 10:00 → 11:40</td></tr><tr><td>Webデザイナー検定</td><td rowspan="2">エキスパート</td><td>単願 80分 13:00 → 14:20</td></tr><tr><td>CGエンジニア検定</td><td>エキスパート併願 150分 13:00 → 15:30</td></tr><tr><td>画像処理エンジニア検定</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	検定区分	形式	問題数	レベル	試験時間	マルチメディア検定	マークシート形式	10 問	ベーシック	単願 60分 10:00 → 11:00	CGクリエイター検定	ベーシック併願 100分 10:00 → 11:40	Webデザイナー検定	エキスパート	単願 80分 13:00 → 14:20	CGエンジニア検定	エキスパート併願 150分 13:00 → 15:30	画像処理エンジニア検定					
検定区分	形式	問題数	レベル	試験時間																				
マルチメディア検定	マークシート形式	10 問	ベーシック	単願 60分 10:00 → 11:00																				
CGクリエイター検定				ベーシック併願 100分 10:00 → 11:40																				
Webデザイナー検定			エキスパート	単願 80分 13:00 → 14:20																				
CGエンジニア検定				エキスパート併願 150分 13:00 → 15:30																				
画像処理エンジニア検定																								
受験資格	制限はありません(どなたでも受験いただけます)																							
合格基準点	70点 (100点満点) *難易度により多少変動します *検定の結果に関するお問い合わせにはお答えできません																							
申込方法	個人受験 CG-ARTS 検定 Webサイトまたは郵便局でお申し込みいただけます 団体受験 CG-ARTS 検定 Webサイトをご確認ください																							

各検定のレベルについて



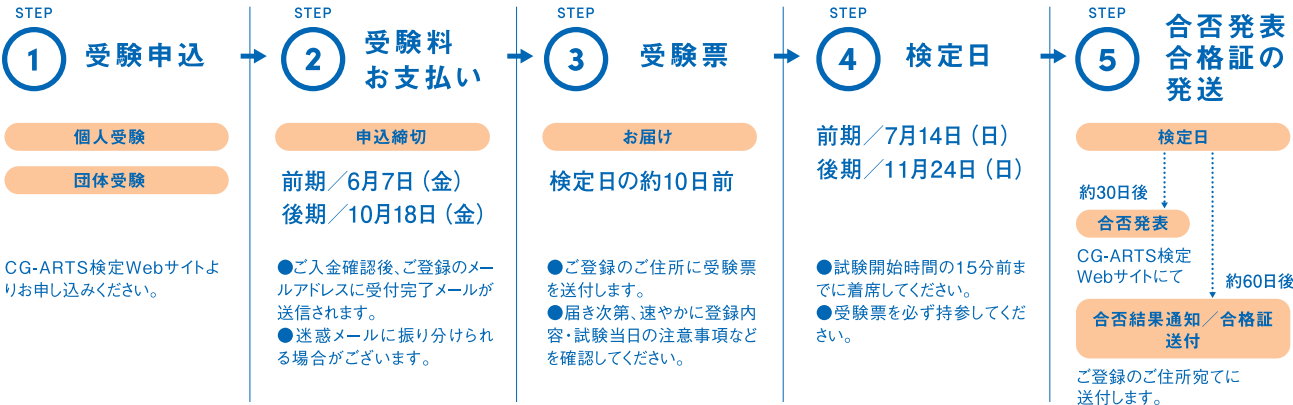
公開受験会場

都道府県	都市名								
北海道	札幌市	千葉	千葉市	愛知	名古屋市	兵庫	姫路市	沖縄	那覇市
宮城	仙台市	東京	23 区内	石川	金沢市	広島	広島市		
栃木	宇都宮市	神奈川	横浜市	京都	京都市	愛媛	松山市		
埼玉	川越市	静岡	静岡市	大阪	大阪市	福岡	福岡市		

上記以外にお申し込み時の申請によって、団体ごとに受験会場を設置することが可能です。

受験申込の概要

受験申込から合否発表までの流れ



受験申込方法のお問い合わせ

受験サポートセンター	TEL：03-5209-0553 (平日10:00-17:00)
その他のお問い合わせ：検定実施センター	https://www.cgarts.or.jp/inquiry/

CG-ARTS検定 Webサイト

個人受験、団体受験の申込、解答速報、合否結果発表、合格証明書発行など、検定の詳細はこちらをご覧ください。

www.cgarts.or.jp/kentei/

ご活用ください!

試験問題・解答	過去2回分の試験問題および解答を公開中	https://www.cgarts.or.jp/kentei/past/
認定教育校制度	受験料割引制度や表彰制度などお得な特典多数	https://www.cgarts.or.jp/certification/
資料請求	パンフレット、ポスターをお取り寄せいただけます	https://www.cgarts.or.jp/download/

書籍の内容・詳細

<https://www.cgarts.or.jp/book/>

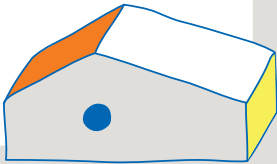
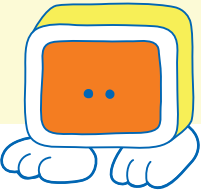
書籍の購入方法

個人でお求めの場合

書店でのご購入	全国の書店でお求めいただけます。お近くの書店に在庫がない場合でもお取り寄せいただけますので、書店の方へお問い合わせください。
インターネットでのご購入	
アマゾン	https://www.amazon.co.jp/
ポーンデジタルオンラインブックストア	https://wgn-obs.shop-pro.jp/ ※一部お取り扱いしていない商品がございます。

団体（学校・企業・生協・書店・教材販売会社など）でまとめてお求めの場合

CG-ARTS書籍受注センター（日興美術株式会社）	TEL：03-5781-8220	FAX：03-5781-8221
---------------------------	------------------	------------------



CG-ARTS 検定の合格を生かしてさらにチャレンジ!

検定合格者のなかから選ばれる最優秀賞!

文部科学大臣賞



文部科学大臣賞は、各検定・各レベルで最高点を取得され、極めて優秀な成績を収めた団体と個人(各1名)を文部科学省に推薦し、大臣より各者・団体に賞状が贈られるものです。



2023年度「文部科学大臣賞」受賞団体

部門	団体名
大学	慶應義塾大学 理工学部
専門学校	HAL 名古屋
高校・高専	岐阜県立岐阜各務野高等学校情報科
企業	キャノンイメージングシステムズ株式会社

2023年度「文部科学大臣賞」個人受賞者

Webサイトに公開しております。

2つ以上の検定を取得してマイスターになろう!



CG-ARTSマイスター



高度な専門知識を有することの証として、合格された検定(エキスパートレベル)の2つ以上の組み合わせに応じて、申請いただいた合格者をCG-ARTSマイスターに認定し、認定証を発行します。

*本制度は、2024年度をもって新規登録の受付を終了させていただきます。(予定)
終了後も、マイスター称号を継続して使用いただくことは可能です。詳しくは、随時Webサイトにてお知らせいたします。

CGマイスター

CGクリエイター検定 + CGエンジニア検定

CG領域で、映画・ゲームなどの映像制作やソフトウェア・システム開発におけるクリエイティブとエンジニアリングの両方の専門知識を有する人材。

クリエイティブマイスター

CGクリエイター検定 + Webデザイナー検定

CGの映像制作やWebの企画・デザイン、サイト構築などのクリエイティブな専門知識を幅広く有する人材。

エンジニアリングマイスター

CGエンジニア検定 + 画像処理エンジニア検定

CGや画像処理に関する、ソフトウェア・システム開発におけるエンジニアリングの専門知識を幅広く有する人材。

デジタルメディアマイスター

Webデザイナー検定 + マルチメディア検定

ICTやインターネット、Web制作など、デジタルメディアに関する専門知識を幅広く有する人材。

4種類の認定証

マイスターの取得数に応じて、ピュア(透明)、シルバー、ゴールド、ブラックの認定証(マイスターカード)を発行します。



身につけた知識を実践に生かす!

CG-ARTSアニメーション実技試験

全国统一順位決定戦!



3DCGアニメーションの実践力を測る学生向けの試験!

POINT

① CG アニメーターの業務に即した試験内容

CG プロダクションが設定した絵コンテが課題!

POINT

② CG プロダクションのプロが審査

企業の評価・アドバイス・「いいね!」結果、基礎評価レポートをフィードバック!

POINT

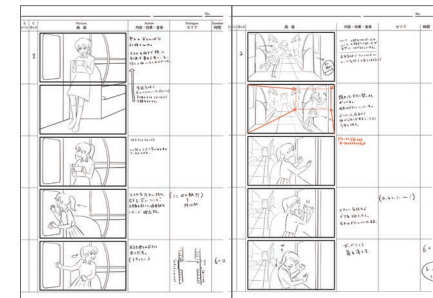
③ 全国順位が分かる

上位のアニメーションは Web サイトで発表。目指せ全国 No.1!

POINT

④ 複数の CG プロダクションから「いいね♥」がもらえる!?

どんな企業から評価されるのか知り、就活の参考にしよう!



2022年度課題絵コンテ



2022年度1位 波多野涼さん
(デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部デジタルコンテンツ学科)

過去の実施結果をチェック!

Webサイトにて、過去に出題された絵コンテや、上位課題、上位者インタビューを公開しております。

身につけた知識をクリエイティブに生かす!

学生CGコンテスト

[CGC: Campus Genius Contest]



次代を担う若手クリエイターの登竜門。コンテストに挑戦してプロからアドバイスをもらおう!

CGCでは、アニメーション・ゲーム・アプリケーション・デザイン・メディアアート・グラフィック等、新しいメディアやテクノロジーを用いて作られた、あらゆる作品を募集しております。受賞作品決定までの審査過程をオンラインで配信しています。



第28回 エンターテインメント部門 最優秀賞「果ての閃 EPISODE ZERO」



表彰式



第28回 アート部門 最優秀賞「全体の奉仕者」

受賞作品アーカイブサイトはこちら →



認定教育校制度のご案内

登録料年会費無料！



著しいスピードで技術が進展していく時代。だからこそ、社会で仕事をしていくための土台とも言えるべき基礎知識を学生時代に十分習得しておくことが、社会で永く安定した力を発揮するための必要条件であるとCG-ARTSでは考えています。本制度は、真に社会で通用する質の高い学生を育成することを目的として、さまざまな活動を通じて教育機関を支援させていただくものです。

8つの特典

- 1 検定・書籍・賛助会員企業に関する情報など、メールニュースを通じていち早くお知らせ
- 2 受験料の割引
- 3 書籍の団体購入割引（書籍受注センターからの直接購入に限る）
- 4 「CG-ARTS賞」の贈賞（団体・個人）
- 5 特別講義の支援（講師紹介など）
- 6 教育課程編成委員会への参加などを通じた、教育カリキュラムに対するアドバイスなどの支援
- 7 学校主催行事への後援名義の利用および支援
- 8 認定教育校をWebサイトや受験案内にてご紹介



ご登録・認定教育校リスト

<https://www.cgarts.or.jp/certification/>

登録数約280校！

2023年度「CG-ARTS賞」受賞団体

検定の年間結果に基づき、「合格者数部門」「エキスパート合格率部門」「ベーシック合格率部門」の各部門において、認定教育校の中から上位10校に贈られるものです。

部門	団体名	団体名	団体名
合格者数部門	HAL 東京	合格率部門 [エキスパート]	筑波大学 情報学群 情報科学類・情報メディア創成学類
	HAL 大阪		慶應義塾大学 理工学部
	HAL 名古屋		早稲田大学 先進理工学部 応用物理学・物理学科
	東北電子専門学校		国際アート&デザイン大学校
	日本工学院専門学校		お茶の水女子大学 理学部 情報科学科
	日本工学院八王子専門学校		東京工科大学
	新潟コンピュータ専門学校		京都コンピュータ学院
	KCS福岡情報専門学校		中京大学 工学部
	北海道情報専門学校		中部大学 工学部 ロボット理工学科・情報工学科
	日本電子専門学校		東京農工大学 工学部 知能情報システム工学科
合格率部門 [ベーシック]		合格率部門 [ベーシック]	松江工業高等専門学校
			大阪工業大学
			大阪芸術大学
			河原デザイン・アート専門学校
			国際アート&デザイン大学校
			金沢工業大学
			筑波大学 情報学群 情報科学類・情報メディア創成学類
			大原簿記情報ビジネス専門学校 大宮校
			長崎県立長崎高等技術専門学校
			名古屋市立工芸高等学校 情報科

賛助会員企業

特別賛助会員

事業賛助会員

CG-ARTSの活動を応援しています！